



**Consiglio di Amministrazione  
dell'Accademia di Belle Arti di Macerata  
Verbale della seduta n. 2 del 30 marzo 2022**

Addi dell'anno 2022 del giorno 30 del mese di marzo, previa convocazione del 23.03.2022 prot. 1652/11, e dell'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si svolge la seduta del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia.

Risultano partecipanti:

Avv. Vando Scheggia	Presidente
Prof.ssa Rossella Ghezzi	Consigliere
Prof.ssa Paola Ballesi	Consigliere
Prof. Antonio De Marini	Consigliere

Partecipa alla seduta, con funzioni di verbalizzante il Direttore amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, dott.ssa Vera Risso.

Riscontrato che il Consiglio ha il numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta per la trattazione dei seguenti punti all'O.d.G.:

1. Lettura ed approvazione del verbale precedente;
2. Organico a.a. 2022/23 del personale docente e amministrativo: provvedimenti;
3. Progetto fashion show: provvedimenti;
4. Iscrizione AIAP: provvedimenti;
5. Impegni patrimoniali per razionalità logistiche: provvedimenti;
6. Varie ed eventuali.

..... O M I S S I S .....

2 - Organico a.a. 2022/23 del personale docente e amministrativo: provvedimenti

**Il Consiglio di Amministrazione**

**Visto** lo Statuto di quest'Accademia di Belle Arti approvato con D.M. 94 del 14.03.05 ed il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con D.D. 290/07;

**Preso atto** delle delibere del C.d.A. n. 1 del 07.01.21 e n. 64 del 22.12.21 relativi all'ampliamento di organico del personale docente e tecnico – amministrativo;

**Preso atto** della nota MUR prot. 3095 del 04.03.22 tesa a fornire indicazioni in merito al reclutamento e alla mobilità del personale tecnico-amministrativo, con particolare riferimento ai posti di recente inserimento nelle dotazioni organiche;

**Preso atto** della nota del MUR prot. 3248 del 07.03.22 tesa fornire indicazioni per le eventuali proposte di modifica dell'organico o di conversione di cattedre per l'a.a. 2022/23;

**Preso atto** della proposta, presentata per il tramite della Direttrice, del Consiglio accademico del 28.03.22 con delibera n. 8 e precisamente:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>
<b>motivazioni</b>		La conversione di ABAV 01 Anatomia artistica in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse alla progettazione, sia dal punto di vista teorico che della metodologia, oltre all'incremento della popolazione studentesca iscritta ai corsi di design in ambito grafico, del fashion, dell'interior e del light. La programmazione delle attività professionali nei diversi settori espressi, anche con la formazione verso professionalità da inserire in aziende del territorio, diventa determinante nei tanti progetti posti in essere con l'obiettivo di strutturare una complessa rete relazionale nelle differenti professioni. Attualmente comunque rimangono presenti, anche con tale conversione, due cattedre di anatomia artistica, disciplina trasversale, in ottemperanza alle necessità dei piani di studio esistenti. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, Pittura, Scultura, Decorazione Scenografia	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	<b>Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR17 DESIGN</b>
<b>motivazioni</b>		La conversione di ABPR 22 Scenografia in ABPR17 Design viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse al design e in previsione dell'avvio del biennio di Interior Ecospaces Design, che già nel solo triennio ha visto un notevole interesse degli studenti, sempre in costante crescita durante il primo triennio. La cattedra di Design, nei percorsi di studio di questa Accademia, è presente anche nelle specifiche connotazioni legate al prodotto, all'orientamento verso il design sostenibile e ambientale, alla cultura del progetto e del design dei sistemi. Si rende necessaria, quindi, l'ulteriore cattedra di Design che approfondisca i percorsi di ideazione e progettazione propri del settore disciplinare, secondo studi teorici strutturati e metodologie didattiche specifiche, in funzione degli obiettivi della formazione orientata a costruire una solida professione futura per gli studenti. Il numero degli iscritti per l'intero settore di design è in costante incremento e necessita quindi di ulteriore cattedra per evitare contratti esterni particolarmente onerosi per l'Istituzione. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, graphic design biennio e triennio, fashion design Biennio e triennio, Light Design biennio e triennio. Attualmente un'unica cattedra di Scenografia sopperisce alle reali necessità del corso e degli studenti iscritti	
1	ABAV07	SCULTURA	<b>Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)</b>
<b>motivazioni</b>		Si richiede la variazione con blocco parziale su questa cattedra, in quanto sono stati avviati percorsi progettuali che consentono agli studenti di partecipare ad attività programmate di contenuto multidisciplinare, simposi, residenze d'artista, attività di arte urbana e installazioni in convenzione con enti pubblici e privati nel territorio e fuori dalla regione in accordi strutturati, che possano consentire prospettive di carriera artistica e sbocchi professionali concreti. Le prospettive programmate ad oggi, rispettano inoltre iter didattici che tengano conto, in maniera puntuale, delle acquisizioni di competenze sia della scultura di carattere più tradizionale, sia delle nuove tecnologie della scultura in 3D e dei nuovi materiali. Tali percorsi risultano essere ormai inscindibili nell'ottica di una maggiore conoscenza nei linguaggi contemporanei della	

		scultura che innestino contaminazioni artistiche oggi più che mai attuali. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Pittura, Decorazione.	
1	ABPR34	FASHION DESIGN	A - Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)
motivazioni		Viene richiesto il blocco parziale su posto vacante per la cattedra di Fashion design (disponibile a tempo determinato) in quanto la progettazione artistica del fashion, attraverso l'acquisizione delle metodologie progettuali ed esecutive e della loro implicazione con il mondo produttivo è particolarmente forte, soprattutto con le imprese del territorio e per gli accordi già consolidati con le stesse. I progetti attuativi di collaborazione attualmente consentono, ai tanti studenti iscritti, la realizzazione di solide relazioni professionali durante e dopo il percorso di studi, con la realizzazione di collezioni di accessori e abiti di connotazione artistica, che rappresentano la forza del corso. Determinante è anche il percorso orientato alla sperimentazione tessile nella ricerca di materiali ecosostenibili, alle pratiche della tintura naturale, allo studio di nuovi linguaggi formali multimaterici, alla creazione che va dal prototipo alla confezione, all'innovazione tecnologica nel progetto moda che tenga conto anche struttura sartoriale-artigianale, ai progetti multidisciplinari con altri corsi per l'attuazione di complesse sfilate di moda ed eventi correlati di carattere artistico (mostre, performance, temporary comer) finalizzati alla presentazione dei lavori svolti dagli studenti. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Fashion design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Decorazione, fotografia e multimediale.	
1	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	Inserimento nuova cattedra derivante dall'utilizzo risparmi relativi ai fondi ampliamento organico – nota MUR n. 16686 del 7/12/2021
motivazioni		Si richiede, con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, che venga inserita un'ulteriore cattedra di ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo per una maggiore ed effettiva riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva, oltre ad una maggiore stabilità nell'erogazione delle discipline inserite nei piani di studio e del servizio offerto agli studenti. Alcuni dei campi disciplinari dello stesso settore sono trasversali a diversi corsi, e avendo due cattedre sarà pertanto possibile indirizzare in maniera coerente i contenuti delle materie, soprattutto in relazione agli obiettivi specifici e formativi dei corsi. Si fa presente inoltre tale cattedra potrà soddisfare, per diversi campi disciplinari, le esigenze dei percorsi triennali e biennali per i dipartimenti di: Progettazione e Arti Applicate che Arti visive, oltre ad un innesto con il corso di Restauro riguardante la documentazione audiovisiva dedicata.	
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%	

**Con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, possa essere inserito un posto di COADIUTORE considerando l'ulteriore risparmio di risorse a bilancio.**

**e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.**

Ascoltato il Direttore amministrativo che, secondo la delibera n. 64 del 22.12.21 e facendo un riepilogo sui quattro posti da Collaboratore, di cui due unità economico – giuridico, una unità per la biblioteca e una unità per i servizi tecnici, mette in evidenza, dando parere negativo, per quest'ultima unità; infatti, si configurerebbe un eventuale spreco di danaro pubblico poiché, nella formulazione vaga data dal C.d.A., allo stato attuale non si evince un'attività lavorativa continuativa e necessaria per questa Pubblica Amministrazione tale da giustificare l'impegno orario secondo il CCNL settore AFAM; pertanto, il Direttore amministrativo chiede un cambio di destinazione del quarto collaboratore come, ad esempio, nell'ambito informatico così come indicato nella nota del MUR prot. 3095 del 04.03.22 pag. 4, o che venga comunque destinato a conversione in altra qualifica che questo Consiglio ritenga più opportuna;

**Preso atto** dei vari interventi da parte dei componenti il Consiglio tutti unitamente ad apprezzare, invece, l'introduzione della figura di un collaboratore tecnico con specifiche mansioni di strutturista civilista e ambientale in prospettiva non solo del prossimo acquisto di immobile da ristrutturare, ma di conservazione del patrimonio immobiliare e gestionale dello stesso.

dopo ampia discussione

ad unanimità

n. 21

delibera

di trasmettere al Superiore Ministero la seguente richiesta di modifica dell'organico o di conversione delle cattedre per l'a.a. 2022 – 23:

N	CODICE	SETTORE DISCIPLINARE	Tipologia di richiesta
1	ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA	<b>Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE</b>
<b>motivazioni</b>		La conversione di ABAV 01 Anatomia artistica in ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse alla progettazione, sia dal punto di vista teorico che della metodologia, oltre all'incremento della popolazione studentesca iscritta ai corsi di design in ambito grafico, del fashion, dell'interior e del light. La programmazione delle attività professionali nei diversi settori espressi, anche con la formazione verso professionalità da inserire in aziende del territorio, diventa determinante nei tanti progetti posti in essere con l'obiettivo di strutturare una complessa rete relazionale nelle differenti professioni. Attualmente comunque rimangono presenti, anche con tale conversione, due cattedre di anatomia artistica, disciplina trasversale, in ottemperanza alle necessità dei piani di studio esistenti. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, Pittura, Scultura, Decorazione Scenografia	
1	ABPR22	SCENOGRAFIA	<b>Conversione (su cattedra in pensionamento) in ABPR17 DESIGN</b>
<b>motivazioni</b>		La conversione di ABPR 22 Scenografia in ABPR17 Design viene richiesta per ottemperare alle tante necessità didattiche connesse al design e in previsione dell'avvio del biennio di Interior Ecospaces Design, che già nel solo triennio ha visto un notevole interesse degli studenti, sempre in costante crescita durante il primo triennio. La cattedra di Design, nei percorsi di studio di questa Accademia, è presente anche nelle specifiche connotazioni legate al prodotto, all'orientamento verso il design sostenibile e ambientale, alla cultura del progetto e del design dei sistemi. Si rende necessaria, quindi, l'ulteriore cattedra di Design che approfondisca i percorsi di ideazione e progettazione propri del settore disciplinare, secondo studi teorici strutturati e metodologie didattiche specifiche, in funzione degli obiettivi della formazione orientata a costruire una solida professione futura per gli studenti. Il numero degli iscritti per l'intero settore di design è in costante incremento e necessita quindi di ulteriore cattedra per evitare contratti esterni particolarmente onerosi per l'Istituzione. I corsi interessati a tale conversione sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, graphic design biennio e triennio, fashion design Biennio e triennio, Light Design biennio e triennio. Attualmente un'unica cattedra di Scenografia sopperisce alle reali necessità del corso e degli studenti iscritti	
1	ABAV07	SCULTURA	<b>Variazione eventuale con blocco parziale (Posti attualmente coperti da titolari)</b>
<b>motivazioni</b>		Si richiede la variazione con blocco parziale su questa cattedra, in quanto sono stati avviati percorsi progettuali che consentono agli studenti di partecipare ad attività programmate di contenuto multidisciplinare, simposi, residenze d'artista, attività di arte urbana e installazioni in convenzione con enti pubblici e privati nel territorio e fuori dalla regione in accordi strutturati, che possano consentire prospettive di carriera artistica e sbocchi professionali concreti. Le prospettive programmate ad oggi, rispettano inoltre iter didattici che tengano conto, in maniera puntuale, delle acquisizioni di competenze sia della scultura di carattere più tradizionale, sia delle nuove tecnologie della scultura in 3D e dei nuovi materiali. Tali percorsi risultano essere ormai inscindibili nell'ottica di una maggiore conoscenza nei linguaggi contemporanei della	

		scultura che innestino contaminazioni artistiche oggi più che mai attuali. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Design e Interior design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Pittura, Decorazione.	
1	ABPR34	FASHION DESIGN	A - Blocco parziale su posto vacante (Posto disponibile a tempo determinato)
motivazioni		Viene richiesto il blocco parziale su posto vacante per la cattedra di Fashion design (disponibile a tempo determinato) in quanto la progettazione artistica del fashion, attraverso l'acquisizione delle metodologie progettuali ed esecutive e della loro implicazione con il mondo produttivo è particolarmente forte, soprattutto con le imprese del territorio e per gli accordi già consolidati con le stesse. I progetti attuativi di collaborazione attualmente consentono, ai tanti studenti iscritti, la realizzazione di solide relazioni professionali durante e dopo il percorso di studi, con la realizzazione di collezioni di accessori e abiti di connotazione artistica, che rappresentano la forza del corso. Determinante è anche il percorso orientato alla sperimentazione tessile nella ricerca di materiali ecosostenibili, alle pratiche della tintura naturale, allo studio di nuovi linguaggi formali multimaterici, alla creazione che va dal prototipo alla confezione, all'innovazione tecnologica nel progetto moda che tenga conto anche struttura sartoriale-artigianale, ai progetti multidisciplinari con altri corsi per l'attuazione di complesse sfilate di moda ed eventi correlati di carattere artistico (mostre, performance, temporary corner) finalizzati alla presentazione dei lavori svolti dagli studenti. I corsi interessati sono i seguenti e con implicito impegno anche trasversale: Fashion design triennio e biennio, scultura biennio e triennio, Decorazione, fotografia e multimediale.	
1	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	Inserimento nuova cattedra derivante dall'utilizzo risparmi relativi ai fondi ampliamento organico – nota MUR n. 16686 del 7/12/2021
motivazioni		Si richiede, con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, che venga inserita un'ulteriore cattedra di ABTEC 43 - Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo per una maggiore ed effettiva riduzione degli incarichi esterni e delle ore di didattica aggiuntiva, oltre ad una maggiore stabilità nell'erogazione delle discipline inserite nei piani di studio e del servizio offerto agli studenti. Alcuni dei campi disciplinari dello stesso settore sono trasversali a diversi corsi, e avendo due cattedre sarà pertanto possibile indirizzare in maniera coerente i contenuti delle materie, soprattutto in relazione agli obiettivi specifici e formativi dei corsi. Si fa presente inoltre tale cattedra potrà soddisfare, per diversi campi disciplinari, le esigenze dei percorsi triennali e biennali per i dipartimenti di: Progettazione e Arti Applicate che Arti visive, oltre ad un innesto con il corso di Restauro riguardante la documentazione audiovisiva dedicata.	
1	ABAV02 EX H080	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE Derivante da esonero insegnamento docente incaricato alla Direzione L. 183 del 12.11.11 comma 80 e circolare 3666 del 13.06.14 quindi da non conteggiare nella percentuale del 30%	

**Con l'utilizzo dei risparmi derivanti dai fondi dell'ampliamento dell'organico e attribuiti secondo la nota MUR 16686 del 7/12/2021 e nota 1226 del 2/11/2021, possa essere inserito un posto di COADIUTORE considerando l'ulteriore risparmio di risorse a bilancio.**

..... O M I S S I S .....

Terminata la trattazione dei punti all'ordine del giorno, viene dichiarata conclusa la seduta alle ore 11.50 e del che è redatto il presente verbale che viene letto e sottoscritto dal Presidente del C.d.A., avv. Vando Scheggia, e dal Segretario verbalizzante, dr.ssa Vera Risso.

IL VERBALIZZANTE  
Il Direttore amministrativo  
Dr.ssa Vera Risso

IL PRESIDENTE  
del Consiglio di amministrazione  
Avv. Vando Scheggia